

If You can Dream It, Can Do It.



The Ambitious
Educational System

Dream, Believe and Do

NAME	سید عرفات سید	REGISTRATION #	
CLASS		SECTION	
PAPER CODE		DATE	

Question #	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Percentage
Total												
Marks												
Obtained												
Marks												

Hall Incharge Signature:

امتحانی پرچہ (اردو) حل کرنے کا بہترین طریقہ

سوال نمبر ۲
اشعار کی تشریح

حصہ نظم

بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضا تے قدس میں
حق عیاں ہو جائے گا باطل نہاں ہو جائے گا
ان کو اکب کے عوض ہوں گے نئے انجم طلوع
ان دنوں رخشد تر، یہ آسمان ہو جائے گا

نظم کا عنوان : مستقبل کی جھلک

شاعر کا نام : مولانا ظفر علی خاں

تشریح :-

زیر تشریح اشعار کے پہلے شعر میں شاعر کہتا ہے کہ

ضروری ہدایات

(1) نظم کے تمام اشعار کی تشریح کو اکٹھا کرنا بہتر عمل ہے۔ کیونکہ نظم ایک ہی سوچ اور ایک ہی خیال پر مبنی ہوتی ہے۔

(2) نظم کے اشعار کی تشریح کم از کم تین صفحات پر مشتمل ہونی چاہیے۔

(3) نظم کے اشعار کا مفہوم لکھنا لازمی نہیں۔ کوشش کریں کہ مفہوم نہ لکھا جائے کیوں کہ اس کا (1) کوئی نمبر نہیں ہوتا۔

(4) نظم کے اشعار کی تشریح میں حوالے کے اشعار آیت و حدیث لکھ سکتے ہیں۔

(5) تشریح کہتے وقت پانچ سے چھ سطور لکھنے کے بعد لازماً پیرا گراف کو ختم کرنے کی کوشش کریں اور آگے نیا پیرا گراف بنائیں۔ پھر آگے پیرا گراف میں (1) لکھیں۔ پانچ سے چھ سطور لکھنے کے بعد پیرا گراف کو ختم کر کے نیا پیرا گراف بنائیں اور آگے (1) لکھیں۔ یہی تسلسل کو برقرار رکھیں۔

بہتر ہو گا کہ ہر پیرا گراف ختم کرنے کے بعد کسی کا شعر،
آیت، قول یا حدیث لکھی جائے یا پھر کہاوتیں، محاورات
لکھے جائیں۔ بہتر ہو گا کہ ان کو مارکر سے لکھا جائے۔

(6)

نظم کے اشعار کی تشریح کرنے کے بعد لازماً اختتامی
تشریح کے اختتام پر کسی بھی شعر، آیت، قول، کہاوت، محاورہ
کو تحریر نہ کرنا بہتر ہے۔

(7)

(8)

لائسن مارکر سے یوں لگائیں :

(ب) حتم غزل

شعر 1 :-

پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا
زبان غیر سے کیا شرح ارزو کرتے

شاعر کا نام : خواجہ حیدر علی آتش

تشریح :-

ذیل تشریح شعر میں شاعر کا نام ہے

ضروری ہدایات :-

(1) غزل کے ہر

شعر کی تشریح الگ الگ کی جائے۔

(2) غزل کے ہر شعر کی تشریح دو صفحات پر مشتمل ہونی چاہیے

(3) غزل کے اشعار میں بھی مفہوم لکھنا لازمی نہیں کیونکہ

مفہوم کا کوئی نمبر نہیں ہوتا۔ اگر لکھنا چاہتے ہو تو غزل کے شعر کا

مفہوم بالکل درست ہونا چاہیے اور دو لائنوں سے زیادہ

نہیں ہونا چاہیے۔

(4) غزل کے اشعار کی تشریح کرتے وقت بھی ہر شعر کی

تشریح میں پانچ سے چھ لائنیں لکھنے کے بعد پیرا گراف ختم

کرنے کی کوشش کریں اور نیا پیرا گراف اپنا شروع اسی طرح

اگلے پیرا گراف میں بھی پانچ سے چھ لائنیں لکھنے کے بعد

اپنی تشریح ختم کر دیں۔ اس سوال کو برقرار رکھیں۔

(5) غزل کے اشعار کی تشریح Dream میں حوالے کے

اشعار کے احوال اور آیت و حدیث کے

حوالے کی ضرورت نہیں۔

بہتر یہ ہے کہ ان کے حوالے سے لکھا جائے۔

(6) شعر کی تشریح کے اختتام پر کبھی بھی شاعر آیت

محاورات وغیرہ نہ لکھیں۔

غزل کے اشعار کے بعد سوال کے اختتام پر یوں لائن

لگائیں :

If You can Dream It, Can Do It.



Dream, Believe and Do

The Ambitious Educational System

Dream, Believe and Do

NAME	سید عرفات حیدر	REGISTRATION #	
CLASS		SECTION	
PAPER CODE		DATE	

Question #	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Percentage
Total												
Marks												
Obtained												
Marks												

Hall Incharge Signature:

سوال نمبر ۳

سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کریں۔

پیشکش

(الف)

محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود مبارک

جم لہے تھے اور آگ رہے تھے

سبق کا عنوان : اُسوۂ حسنہ

مصنف کا نام : سید سلیمان ندوی

سیاق و سباق :-

زیر تشریح عبارت سے پہلے

مصنف بتاتا ہے کہ

زیر تشریح عبارت کے بعد مصنف بتاتا ہے کہ

تشریح :-

زیر تشریح عبارت میں مصنف کہتا ہے

۱۱

ضروری ہدایات

(1) سیاق و سباق کم از کم

آٹھ (8) سطروں اور زیادہ سے زیادہ بارہ (12) سطروں پر مشتمل ہونا چاہیے۔

عبارت کی تشریح کم از کم ڈیڑھ صفحہ اور زیادہ سے زیادہ دو صفحات پر مشتمل ہونی چاہیے۔

(2)

حوالہ متن، سیاق و سباق اور تشریح 3 صفحات سے زائد نہ ہو۔

(3)

پیرا گراف کی تشریح کرتے وقت اس میں کوئی ایک آیت حدیث، قول یا شعر لکھ سکتے ہیں۔ مگر بہتر ہے کہ نہ لکھا جائے۔

(4)

تشریح کرتے وقت ہر جہ سے بیانات مسطور لکھنے کے بعد پیرا گراف کو ختم کر دینا کی کوئی تشریح کریں اور سوال کے اختتام یعنی تین صفحات تک اسی تناسب میں جواب لکھیں۔

(5)

عبارت کی تشریح کرتے وقت اس میں موجود قواعد و مشورہ و ایہم شخصیت، مشورہ جگہ نام اور مشورہ واقعہ کو مار کر سے لکھا جائے۔

(6)

تشریح کرنے کے بعد یعنی سوال نمبر 3 مکمل کرنے کے بعد اس کے نیچے دیا گیا سوال نمبر 4 لکھیں:

(7)

سبق کا عنوان: نمبر، مصنف کا نام: نمبر، سیاق و سباق: 3 نمبر، تشریح: 10 نمبر

(8)

سوال نمبر ۲

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا

خلاصہ لکھیں اور مصنف کا نام بھی تحریر کریں۔

خلاصہ

اپنی مدد آپ

مصنف کا نام: سر سید احمد خان

خلاصہ :-

مصنف کہتا ہے کہ

Dream, Believe and Do

ضروری ہدایات :-

(1) سبق کا خلاصہ کم از کم پورے دو صفحات اور زیادہ سے زیادہ دو صفحات پر مشتمل ہونا چاہیے

سبق کا خلاصہ میں موجود اہم نکات پر مشتمل ہونا چاہئے
(2) مشہور شخصیات اور مشہور جگہ کا نام کو ملاحظہ کیا جائے



Dream, Believe and Do

The Ambitious Educational System

Dream, Believe and Do

NAME	سید عرفات حیدر	REGISTRATION#	
CLASS	11	SECTION	
PAPER CODE	03	DATE	

Question #	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Percentage
Total												
Marks												
Obtained												
Marks	/											

Hall Incharge Signature:

ترتیب سبق کا خیال رکھیں۔ پہلے کی بات بعد میں اور بعد کی بات پہلے نہ کہیں۔
 کوشش کریں کہ پیرکے اس سوال میں ماخذ اور مصنف کا تذکرہ نہ کریں کیوں کہ
 ان کا تذکرہ نہ ہی کیا جائے تو بہتر ہے ایسا کرنے سے وقت کا ضیاع بھی نہیں ہوگا
 اور سب سے بڑھ کر کہ ان دو چیزوں (مصنف اور ماخذ) کے نمبرز (مارکس)
 نہیں ہوتے اس لیے ایسی چیزوں پر وقت صرف کرنے کی بجائے ان چیزوں کے لکھنے
 پر کریں جن کے نمبرز (مارکس) ہوتے ہیں۔

خلاصہ لکھتے وقت ہر جگہ سے سات سطور لکھنے کے بعد پیرا گراف
 کو ختم کرنے کی کوشش کریں اور دو صفحات تک اسی تسلسل کو برقرار رکھیں۔

سوال کے اختتام پر مارکر سے یوں لائن لگائیں :

مصنف کا نام : 1 نمبر ، خلاصہ : 9 نمبر

سوال نمبر ۵

اختر شیرانی کی نظم ”برسات“
کا خلاصہ لکھیے۔

برسات

خلاصہ :-

شاعر کہتا ہے کہ

ضروری ہدایات :-

(1) نظم کا خلاصہ کم از کم آٹھ (8) سطروں
اور زیادہ سے زیادہ دس (10) سطروں پر مشتمل ہونا چاہیے۔

(2) خلاصہ نظم اگر مختصر اور نظم پر پورا اترتا ہو جس سے پوری نظم
وضوح طور پر سمجھ آجائے تو اس کو پورے نمبرز دیئے جاسکتے ہیں۔

(3) خلاصہ نمبر۔

(4) نظم کا خلاصہ کو ایک (1) ہی پیراگراف میں لکھا جائے۔

(5) سوال کے اختتام پر یوں لائن لگائیں۔

(9) مثال کے ساتھ مارکر سے لکھا جائے۔
11 سوال کے اختتام پر یوں لکھیں گے:-

سوال نمبر ۷

پرنسپل کالج کے نام میں معافی پر
درخواست لکھیں۔

مخدمت جناب پرنسپل، گورنمنٹ پبلسٹک ہائی اسکول، علی بابہ، لاہور

عنوان: درخواست معافی

جناب عالی!

منایت ادب سے گزار کر کہہ رہا ہوں کہ

درخواست گزار
آپ کا تابع فرمان
ا۔ ب۔ ج

۲۷ ستمبر ۲۰۱۷ء

ضروری ہدایات :-

(1) درخواست نمبر از کم
ایک صفحہ اور زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ سطر پر مشتمل ہونی چاہیے۔
کوٹیشن کریں کہ درخواست کوئی صفحہ نہ گذرنا ارزاں کیا۔

(2)

(3) درخواست لکھنے کے دوران اپنا نام، کالج، خانہ یا شہر کا نام
ہرگز ظاہر نہ کریں۔

(3)

(4) درخواست لکھنے سے پہلے افسر یا حکمران کا عہدہ لکھنا ضروری
ہے۔ جو یہ آگے بخدمت جناب پرنسپل

(4)

(5) جناب یا صاحب دونوں ہی سے کسی ایک لفظ کا انتخاب کیا
جائے۔ دونوں کو شروع کے ساتھ لکھنا انتہائی نا درست ہے
پہلے آگے بخدمت جناب پرنسپل صاحب

(5)

(6) درخواست میں عنوان کے ضروریات لکھنا چاہئے کہ نہیں لکھنا
ایک نمبر پر مشتمل ہے۔ عنوان لکھنے کے بعد جناب عالی!

(6)

جناب عالی! لکھنے کے بعد درخواست کا انشیز منہوں
پہلے لکھنا، تاکہ تمیزیک کریں۔ افسر، سفیر، تیرن، زور ۱۱

(7)

الف) آغاز زیا تمہید (ب) اصل مدعا

ج) اختتام

آغاز زیا تمہید :-

آغاز زیا تمہید کی عبارت

میں کیا کہنا چاہتا ہوں اور کیا چاہتا ہوں۔

گزشتہ (1) میں نے کہا کہ اگرچہ

(ii) نہایت اہمیت رکھتا ہے کہ

(iii) نہایت اہمیت رکھتا ہے کہ

ب) اصل مدعا :-

آغاز کرنے کے بعد

میں نے کہا کہ اگرچہ

اہمیت رکھتا ہے کہ

ج) اختتام :-

درخواست گزار کی

درخواست

(i)

(ii)

If You can Dream It, Can Do It.



The Ambitious
Educational System

Dream, Believe and Do

NAME	سید عرفان حیدر	REGISTRATION #	
CLASS		SECTION	
PAPER CODE		DATE	

Question #	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Percentage
Total												
Marks												
Obtained												
Marks												

Hall Incharge Signature:

(iii)

میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔

(8)

درخواست گزار / المعارض کے انتہائی دائیں جانب تاریخ یوں لکھیں

۲۴ ستمبر ۲۰۱۴ء

درخواست لکھنے کے دوران خصوصاً ان الفاظ کو صحیح لکھا جائے جو

کہ درج ذیل ہیں :

صحیح

غلط

بخدمت جناب پرنسپل / بخدمت پرنسپل صاحب

عنوان : درخواست برائے فیس معافی

جناب عالی !

بخدمت جناب پرنسپل صاحب

عنوان : فیس معافی کی درخواست

جناب عالی ! جناب عالیہ !

جناب عالی ! جناب اعلیٰ

(i)

(ii)

(iii)

غلط	صحیح
(iv) گذارشش	گزارشش
(v) برائے مہربانی	براہِ مہربانی
(vi) مشکور ہوں گا	ممنون ہوں گا / شکر گزار ہوں گا
(vii) تابع دار / تابعدار	تابع فرمان / فرمان بردار
(9)	سوال کے اختتام پر یوں لائن لگائیں :

سوال نمبر ۸
مندرجہ عبارت کی تلخیص کریں اور مناسب
عنوان بھی تحریر کریں۔

تلخیص

عبارت

کسی غیر زبان کو ذریعہ تعلیم بنانا

حماقت کے سوا کچھ نہیں

..... ہم نے اردو کو

ذریعہ تعلیم نہیں بنایا اور ہم اپنا قیمتی وقت علوم سکھنے
کی بجائے انگریزی سکھنے میں ضائع کر دیتے ہیں۔

تلمیخ شدہ عبارت :

پاکستان کے علاوہ

کل الفاظ : ۱۵۰

تلمیخ شدہ الفاظ : ۵۰

مناسب عنوانات :

- i) اردو ذریعہ تعلیم
- ii) ہمارے معیارِ تعلیم کی اپنی

ضروری ہدایات :

i) تلمیخ اصل عبارت کی ایک تہائی

ہونی چاہیے۔ اس لیے اصل عبارت کی ایک تہائی ہونی چاہیے۔
 اس لیے اصل عبارت کے کل الفاظ کی گنت کرنے کے بعد تہائی شدہ
 عبارت کے الفاظ کی گنت کریں۔ اگر یہ اصل عبارت کی ایک تہائی
 ہو تو ٹیک ہے ورنہ ضرورت کے مطابق الفاظ کم یا زیادہ
 کریں۔

مثال :-

اگر آپ نے میری تقریر کے غلط الفاظ و محاورات
 نوٹ کر رکھے ہیں تو براہ مہربانی مجھے ان سے آگاہ کیجیے۔

تلفیص :- براہ کرم الفاظ و محاورات کی غلطیوں سے جیسے
 آگاہ کیجیے۔

(ii) تلفیص شدہ الفاظ کی ہیڈنگ میں لفظ داخل کی تعداد
 کو تلفیص کرنے کے بعد لکھنا ہوتا ہے۔

(iii) عنوان کم سے کم دو اور زیادہ سے زیادہ تین لکھنے کی
 کوشش کریں۔ عنوان ایسا ہو جو اصل عبارت کے
 مرکزی خیال یا موضوع کو ظاہر اور نکال دے اور پر نمایاں کرے۔

(iv) تلفیص کرتے وقت تشبیہات، استعارات یا محاورات
 ہرگز استعمال نہ کریں۔

(v) تلفیص کرتے وقت اس کو مزید الفاظ سے چیرا کر
 میں لکھا جائے۔

If You can Dream It, Can Do It.



The Ambitious Educational System

Dream, Believe and Do

NAME	سید عرفات حیدر	REGISTRATION #	
CLASS		SECTION	
PAPER CODE		DATE	

Question #	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Percentage
Total												
Marks												
Obtained												
Marks												

Hall Incharge Signature:

مثال دینے کے لیے مکالمہ میں گیت : یہاں پشاور شہر
انداں کا کہنا تھا کہ وزیر کو ہلاک کر کے لے جائیں گے
دیئے گئے موصوفہ کے مطابق جیسے کہ ہے:

اب ضرورت اس امر کی ہے کہ حکومت اس مسئلے کو جلد
تہہ قائم کر کے شہر کے مصلحتوں کو مدنظر رکھ کر
رہائی کے لیے کوشش کرے۔

اب کا نہیں یہ ساتھ صدیوں کا ساتھ ہے
تشکیل ارض پاک میں اردو کا ہاتھ ہے

اردو زبان کے عالمی دور میں اردو زبان کے عالمی دور میں

جس کے لئے (۱) اردو کو ترجمہ کی ضرورت ہے (۲) اردو کو

جس کے لئے (۱) اردو کو ترجمہ کی ضرورت ہے (۲) اردو کو

نظم کا عنوان : مستقبل کی جنگ

شاعر کا نام : مولانا ظفر علی خاں

تشریح :-

زیر تشریح اشعار کے پہلے شعر میں شاعر کہتا ہے کہ

ضروری ہدایات

(1) نظم کے تمام اشعار کی تشریح کو لکھا کرنا بہتر عمل ہے۔ کیونکہ نظم ایک ہی سوچ اور ایک ہی خیال پر مبنی ہوتی ہے۔

(2) نظم کے اشعار کی تشریح کم از کم تین صفحات پر مشتمل ہونی چاہیے۔

(3) نظم کے اشعار کا مفہوم لکھنا لازمی نہیں۔ کوشش کریں کہ مفہوم نہ لکھا جائے کیوں کہ اس کا (1) کوئی نمبر نہیں ہوتا۔

(4) نظم کے اشعار کی تشریح میں حوالے کے اشعار آیت و حدیث لکھ سکتے ہیں۔

(5) تشریح کرتے وقت پانچ سے چھ سطروں لکھنے کے بعد لازماً

پیرا گراف کو ختم کرنے کی کوشش کریں اور آگے نیا پیرا گراف

بنائیں۔ پھر اگلے پیرا گراف میں (1) (2) (3) (4) (5) بھی پانچ سے

چھ سطروں لکھنے کے بعد پیرا گراف کو ختم کر کے نیا پیرا گراف

بنائیں۔ لازماً آگے ایسی تسلسل کو برقرار رکھیں۔

(6)

بہتر ہو گا کہ ہر پیرا گراف ختم کرنے کے بعد کسی کا شعر،
آیت، قول یا حدیث لکھی جائے یا پھر کلماتیں، محاورات
لکھے جائیں۔ بہتر ہو گا کہ ان کو مار کر سے لکھا جائے نہ

(7)

(8)

زلم کے اشعار کی تشریح کرنے کے بعد لازماً اختتامی
تشریح کا اختتام بر کسی نیرہ شعر، آیت، قول، کلمات، محاورہ
کو تحریر نہ کرنا بہتر ہے۔

لائسن مار کر سے یوں لگائیں :-

(ب) حصہ غزل

شعر 1 :-

پیام بزنہ میسر ہوا تو خوب ہوا
زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے

شاعر کا نام : خواجہ حیدر علی آتش

تشریح :-

ذیل تشریح شعر میں شاعر کا نام ہے

ضروری ہدایات :-

(1) غزل کے ہر

شعر کی تشریح الگ الگ کی جائے۔

غزل کے ہر شعر کی تشریح دو صفحات پر مشتمل ہونی چاہیے

(2)

غزل کے اشعار میں بھی مفہوم لکھنا لازمی نہیں کیونکہ

(3)

مفہوم کا کوئی نمبر نہیں ہوتا۔ اگر لکھنا چاہتے ہو تو غزل کے شعر کا

مفہوم بالکل درست ہونا چاہیے اور دو ماہیوں سے زیادہ

نہیں ہونا چاہیے۔

غزل کے اشعار کی تشریح کیلئے وقت بھی ہر شعر کی

(4)

تشریح پر اپنی ساری توجہ دینا چاہئے کہ بندہ ہر اشعار کی

کمر لے کر دیکھ کر دیکھ کر اور پھر ان کو اسی طرح

اس کی پیروی کرتے ہیں اور اسے چھپا کر لکھتے ہیں۔

اپنی اپنی بات کہتے ہیں اور اسے لکھتے ہیں۔

غزل کے اشعار کی تشریح کیلئے وقت بھی ہر شعر کی

(5)

تشریح پر اپنی ساری توجہ دینا چاہئے کہ بندہ ہر اشعار کی

کمر لے کر دیکھ کر دیکھ کر اور پھر ان کو اسی طرح

اس کی پیروی کرتے ہیں اور اسے چھپا کر لکھتے ہیں۔

اپنی اپنی بات کہتے ہیں اور اسے لکھتے ہیں۔

(6)

غزل کے اشعار کی تشریح کیلئے وقت بھی ہر شعر کی

تشریح پر اپنی ساری توجہ دینا چاہئے کہ بندہ ہر اشعار کی

If You can Dream It, Can Do It.



The Ambitious Educational System

Dream Believe and Do

NAME	مید عرفات حیدر	REGISTRATION #	
CLASS		SECTION	
PAPER CODE		DATE	

Question #	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Percentage
Total												
Marks												
Obtained												
Marks												

Hall Incharge Signature:

سوال نمبر ۳

سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جُز کی تشریح
کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کریں۔

(الف)

محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود مبارک

..... جم لپے تھے اور آگ رہے تھے

سبق کا عنوان : اسوۂ حسنہ

مصنف کا نام : سید محمد سعید

سیاق و سباق :-

زیر تشریح عبارت سے پہلے

مصنف بتانا ہے کہ

زیر تشریح عبارت تک اجماع مصنف پر آتا ہے کہ

تشریح :-

زیر تشریح عبارت میں مصنف کہتا ہے

ضروری ہدایات

(1) سیاق و سباق کے لئے

(8) جیسے کہ (12) جیسے کہ

جیسے کہ

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

سوال نمبر ۴

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا

خلاصہ لکھیں اور مصنف کا نام بھی تحریر کریں۔

خلاصہ

اپنی مدد آپ

مصنف کا نام: سر سید احمد خان

خلاصہ :-

مصنف کہتا ہے کہ

Dream, Believe and Do

ضروری ہدایات :-

(1) سبق کا خلاصہ کم از کم پورے دو صفحات اور زیادہ سے زیادہ دو صفحات پر مشتمل ہونا چاہیے

سبق کا خلاصہ میں موجود تمام تواریخ مشہور واقعہ (2) مشہور شخصیات اور مشہور جگہ کو نام کو مارکر لکھا جائے



Dream, Believe and Do

The Ambitious Educational System

Dream, Believe and Do

NAME	سید عرفات حیدر	REGISTRATION#	
CLASS	11	SECTION	
PAPER CODE		DATE	

Question #	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Percentage
Total												
Marks												
Obtained												
Marks	/											

Hall Incharge Signature:

ترتیب سبق کا خیال رکھیں۔ پہلے کی بات بعد میں اور بعد کی بات پہلے نہ لکھیں۔
 کوشش کریں کہ پیرکے اس سوال میں ماخذ اور صنف کا تذکرہ نہ کریں کیوں کہ
 ان کا تذکرہ نہ ہی کیا جائے تو بہتر ہے ایسا کرنے سے وقت کا ضیاع بھی نہیں ہوگا
 اور سب سے بڑھ کر ان دو چیزوں (صنف اور ماخذ) کے نمبرز (مارکس)
 نہیں ہوتے اس لیے ایسی چیزوں پر وقت صرف کرنے کی بجائے ان چیزوں کے لکھنے
 پر کریں جن کے نمبرز (مارکس) ہوتے ہیں۔

خلاصہ لکھتے وقت ہر چھپے سے سات سطروں لکھنے کے بعد پیرا گراف
 کو ختم کرنے کی کوشش کریں اور دو صفحات تک اسی تسلسل کو برقرار رکھیں۔

سوال کے اختتام پر مارکر سے یوں لائن لگائیں :

مصنف کا نام : 1 نمبر ، خلاصہ : 9 نمبر

سوال نمبر ۵

اختر شیرانی کی نظم ”برسات“
کا خلاصہ لکھیے۔

برسات

خلاصہ :-

شاعر کہتا ہے کہ

ضروری ہدایت :-

(1) نظم کا خلاصہ کم از کم آٹھ (8) سطروں
اور زیادہ سے زیادہ دس (10) سطروں پر مشتمل ہونا چاہیے۔

(2) خلاصہ نظم اگر مختصر اور نظم پر پورا اترتا ہو جس سے پوری نظم
وضوح طور پر سمجھ آجائے تو اس کو پورے نمبرز دیئے جاسکتے ہیں۔

(3) خلاصہ نمبر۔

(4) نظم کا خلاصہ کو ایک (1) ہی پیراگراف میں لکھا جائے۔

(5) سوال کے اختتام پر یوں لائن لگائیں۔

سوال نمبر 6

دو طالب علموں کے درمیان
اُردو زبان کی اہمیت کے موضوع پر مکالمہ
لکھیں۔

مکالمہ

عنوان : اُردو زبان کی اہمیت

تمہیدی منظر نامہ :